

Per Antonello Malda

Basilicata University Press

—

Digital Humanities

Edizioni e data-bases digitali

sotto la direzione di Fulvio Delle Donne

Per Antonello Malda

1482-03-14

D(omi)ni Antonelli Malda

Magni(fi)ce vir regie fidelis amiceq(ue) n(oste)r
car(issi)me salute(m).

P(er) p(ar)te del magni(fi)co miss(ere) Antonello Malda
è stato in questa Camera exposto ch(e) vui lo molestate
et fate molestar(e) p(er) ca(usa) de certo relevio de due
sue terre, zoè la Amendolea et S(an)cto Lorenzo. Et
p(er)ch(é) simo informati ch(e) la rasone deli relevii,
quomodocumq(ue) et qual(ite)rcumq(ue) siano, no(n)
specta ad vui ma a la regia corte et li denari de
quillo deveno p(er)venir(e) in poter(e) del magni(fi)co
miss(ere) Pasquale Diaz Garlon et no(n) ad altre
p(er)sone et taxanose tali pagam(en)ti in questa Camera,
p(er)tanto ve dicimo et officii auct(oritate) qua fungimur
connictimo et comandamo ch(e) p(er) tale ca(usa) no(n)
debeate molestar(e) né far(e) molestar(e) lo p(re)fato
miss(ere) Antonello né alt(r)o p(er) sua p(ar)te p(er)
ca(usa) de d(i)cto relevio et de ciò no(n) fat(e) lo
(contra)rio p(er) q(ua)nto havite cara la gr(ati)a del
s(igno)re Re.

1

Dat(a) Neap(oli) in Regia Cam(e)ra S(umm)arie die
XIII marcii XVe ind. 1482.

Io(annes) Pou loc(umtenens)

Michus Cimpan(us) p(ro) m(agist)ro act(orum)

Directa Vincilao d(e) Canpitello

segue quod depennato.